

紀文達公遺集

紀文達公遺集卷第十一

孫樹馨編校

三十六亭詩

題牛師竹中翰松陰課子圖

紅藥濃香入綵毫
風流愛爾是仙曹
如今識得超宗面
更擬他年詠鳳毛

一經絕勝滿籬金
且課兒書且自吟
可是校文天祿閣
待將七畧付劉歆

題曹慕堂宗丞所藏卮仙山水

仙人謝世緣林壑
結真契桃花隔流水
杳然靈境闕肺

腑沁清寒胸臆貯紫翠久居與之化人境了不二儻使
埽丹青自寫心中意想見餐霞人筆無煙火氣此卷從
何來所聞頗詭異披翫一畢然賞以塵外致畫師評巧
拙儒者辨真偽一笑謝諸君區區非所計

題曹劍亭綠波花霧圖

醉攜紅袖泛春江人面桃花照影雙名士風流真放達
蘭舟不著碧紗窗

灑落襟懷坎壈身閒情偶付夢游春如何樂府傳桃葉
祇賦羅裳打槳人

瑤華道人夏日畫松竹梅扇

梅竹橫斜松幾枝
炎天却寫歲寒姿
應知早養凌霜氣
須在春紅夏綠時

題汪時齋副憲翦紙小照

王摩詰本是前身
凡筆誰能與寫真
祇合裁雲真妙手
別開生面巧傳神

祇道龍眠偶白描
誰知刻鏤入纖毫
人工熟到天然處
也似春風作剪刀

寧惟松石儼真形
細字都如一筆成
却恐蘭亭鐫玉枕
雙鉤未似汝分明

絕技於今悵不傳
舊題屈指廿三年
畫中人亦朱顏改

只有風神尙宛然

題陳肖生墨梅冊

宛然籬角與谿隈
冷蕊疎枝任意開
偃蹇無嫌山野態
揚無咎自畫村梅

游於象外悟環中
脫落畦封是化工
庾嶺梅花千萬樹
原無一樹偶相同

懷朴齊家

偶然相見卽相親
別後匆匆又幾春
倒屣常迎天下士
吟詩最憶海東人
關河兩地無書札
名姓頻年問使臣
可有新篇懷我未
老夫雙鬢漸如銀

荷塘習射圖

赤土時時拭鏑鉞幾回擬逐李輕車誰知萬里封侯意
都付銀塘一片花

壯志蹉跎壯氣存留將韜畧付兒孫華林馬射春三月
曾見鳴弮侍

至尊

題魏秋浦桂巖小隱圖

連蜷叢桂滿巖間招隱何須待小山冷露無聲金粟落
此花久對此翁閒

駐景無煩餌桂方山中日似小年長花常好處人常健

便是仙家魏伯陽

墨卿摹鄭夾漈像爲題五絕句

半蒐史籍半研經絕學從公始證明不到程門稱弟子
家傳原自鄭康成

題字模糊一硯存土花曾是手親捫於今到處人珍襲

何必流傳付子孫

江西農人鑿井得古硯腹有夾漈草堂字側畔有公題名裘文達公以贈

余余近又贈
林子育萬矣

夾漈仍留舊草堂匆匆未訪鄭公鄉今朝畫裏瞻遺像

便擬親焚一瓣香

三檢芸籤徧五車知名遲到紹興初石渠祕籍吾曾見

南宋惟公是著書

遺像流傳六百年
湮沈幾欲化雲煙
何人肯與重摹寫
老眼摩挲一悵然

偶懷故友戴東原
成二絕句錄示王懷祖
給事給事東原高足也

披肝露膽兩無疑
情話分明憶舊時
宦海浮沈頭欲白
更無人似此公癡

六經訓詁倩誰明
偶展遺書百感生
揮麈清談王輔嗣
似聞頗薄鄭康成

爲伊墨卿題劉文正公墨蹟

功業留青史寧因翰墨傳偶然觀舊迹亦足想當年丰
采瞻前輩收藏藉後賢好將心正語記取柳誠懸

銀粉多殘蝕毫端尙有稜憶同王大令深論趙吳興記石

庵先生語

片紙存今日諸天隔幾層

記顧君德懋語

白頭門下士感

慨意難勝

出古北口

戰壘蒼茫跡尙存漢唐舊事莫重論如今只怪明天子
二百餘年閉北門

多年老鶴坐乘軒四度讐書出塞垣誰料從來松漠地
玉山冊府似西崑

小憩三間房見壁上詩意互牴牾戲題二絕句

蕭蕭兩鬢半凋殘
賭唱旗亭興久闌
行到詞人題壁處
摩挲老眼只閒看

早年辛苦事雕蟲
老去模糊似夢中
怪煞吟詩何仲默
滔滔清辯問崆峒

過青石黃土二嶺

曾經行海嶠白鶴嶺
摩天一綫疑無地
千盤未到巔時
驚人半挂未息綆
雙牽閩中肩輿上嶺以二纜引之
何事陂陀路輿
徒步欲顛

自出秦城外山行盡坦途
偶然逢險阻卽此訝崎嶇
雜

逕人相喚艱難僕欲痛深愁滯行李我亦一長吁

潘芝軒殿撰及第後乞假歸娶以秋帆歸興圖索
題

蹀躞驕驄看杏花櫻桃會後暫還家煙波一片孤帆影
便是仙人貫月查

放眼澄江萬里秋飄然一葉似漁舟誰知水驛停橈處
樓上珠簾總上鉤

推篷看唱采菱歌十八王郎衣錦過游女無須頻擲果

從來丹桂近嫦娥

借用羅海東語
非其本意也

蓮燭攜來照洞房宮袍新染麝蘭香重看天際歸舟畫

怡應筮篨字兩行

再題桐陰觀弈圖

壬午七月屬沈雲浦作桐陰觀弈圖意謂不預
其勝負而已猶有勝負者存也後讀王半山詩
曰莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩
廬收黑白一枰何處有虧成乃悟并勝負亦幻
象癸丑五月偶然檢視題此二詩然半山能言
之而不能行予則僅能知之耳因附識以志予
愧

桐陰觀弈偶傳神已悵流光近四旬今日鬢鬢頭欲白

畫中又是少年人

一枰何處有成虧
世事如棋老漸知
畫裏兒童今長大
可能早解半山詩

題劉文正公槎河山莊圖

千疊雲嵐四面開
原非無地起樓臺
如何畫裏萊公宅
只似孤村傍水隈

數重老屋是家貧
還自西川宦橐遺
指點空亭讀書處
清風一榻憶吾師

荒園漸漸種桑麻
猶說裴公舊杏花
可是蕭然徒四壁
只憑畫卷向人誇

題陸耳山副憲遺像

性情嗜好各一偏如火自熱泉自寒文士例有山水癖
惟余竝事頗無緣東嶽嶒峻倦躡屐西湖浩渺懶放船
幔亭峯下三度宿亦未一訪虹橋仙我去君來握使節
乃能煮茗千峯巔旁人錯認陸鴻漸前身猜是楊大年
羨君雅調清到骨笑我俗病醫難痊有如帶劍異左右
定知結佩分韋弦寧識相與無相與此故不在形骸間
蓬萊三島昔共到開元四庫會同編兩心別有膠漆契
多年皆似金石堅一旦東流驚逝水至今南望悲荒阡
丹青忽見形髣髴存亡彌覺情纏綿况復衰翁已七十

黑頭久矣成華顛，新交日換舊交少。
鑿柄往往殊方圓，緣此傷心感曩昔。
披圖相對不忍還，題詩半夜昏燈綠。
招魂何處霜楓丹，老屋驚寒風瑟瑟。
深冬釀雪雲漫漫，徘徊不寐坐長歎。
伊誰解識余辛酸。

季廉夫先世所藏右軍袁生帖爲高江村購得今歸內府阮芸臺纂修石渠寶笈廉夫得錄江村諸跋廉夫賦詩因次其韻

流傳真跡世珍藏，不比時人誤買王。
賞鑒得逢柯敬仲，鉤摹何必董香光。
瑤槭合用薔薇灌。

寶笈新邀玳瑁裝，却笑前人誇墨妙。
只傳狸骨治勞方。

朝鮮貢使吳搗之與陳子聞之蔣子秋吟互相
酬用梁陳賦韻格以次押用不揣衰老同作一章
箕子留遺墟旁臨鴨綠江封疆連地絡文采耀天杠水
自通銀漢人誰架石杠迎賓看玉樹明眼似金釭博學
倉真富雄才鼎可扛詞華標秀潔風旨近敦龐高格翺
鳴鳳庸音笑吠尤多君沾

聖化語解戒其吮

甲寅三月考試教習柬同事治亭雲房二宗伯古
愚司寇

甲第萬間廈環堵一畝宮營構有難易規矩則相同此

試雖云小所求課童蒙非如黃河鯉咫尺分魚龍文旣
爭工拙士亦關窮通吾曹叨秉鑒相矢惟虛公無言一
晝夜戴事殊匆匆遂似蹋青路走馬看花紅况乃棗州
學會屈後山翁安知籥雲足不在鹽車中古人善相士
多在當其窮勗哉各拭目毋使紅紗籠

雷明府以其祖敬涵先生畫橐見示因成長句

古來畫手何紛紛名迹過眼如煙雲殘縑斷紙或偶在
吉光片羽人猶珍馬雖無足走自若龍眠妙識曹將軍
乃知真鑒有懸解不觀其貌觀其神雷君早得北苑法
矜貴未肯輕贈人焚香埽地每宴坐滿庭花竹清無塵

朝嵐夕靄偶有會奇峯怪石時一絳雲山四壁聊自適
風燈一瞥逝不存襄陽欲作無李論千金難換一紙真
諸孫罔悵誦世德深懼年遠名氏湮千搜萬索得粉本
依稀手澤猶如新稍施點染樹蕪鬚粗鉤輪郭峯嶙峋
墨痕草草不滿幅神思落落殊不羣如東坡論摩詰畫
筆所未到氣已吞各工縮手不敢補膜拜但以名香薰
攜來京國持示我薔薇灌手乃敢陳高人妙繪已稀邁
尤憐購訪何其勤忽思古來著述士焚膏繼晷研典墳
文章各欲揖枚叟學術爭擬攀鄭君遺書往往飽蟲鼠
消沈變滅難具論爾獨什襲先人筆寶此片楮如彝尊

一鱗一爪雲外露使人想見龍全身名垂後世得不朽
豈不賴有賢子孫吁嗟乎豈不賴有賢子孫

張南華先生夏木清陰圖爲伊墨卿題

麓臺先生吾未見少年猶識南華翁當時畫迹家家有
視之亦與尋常同東山夫子今北苑乃獨心折於此公
謂其繪事有懸解千變萬化猶神龍不離法亦不立法
意之所到無畦封卽一題署一跋識不求工處天然工
祇恐雲煙一過眼百金一紙求無從星霜荏苒五十載
老仙已返東海東日久論定始見貴位置擬入神品中
僉曰妙在六法外追黃公望凌王蒙惜哉縑素日零落

贗本雜出意稀逢畫家欲作無李論辨別往往煩南宮

君從何處得此軸蒼嵐蔥鬱綠樹濃長夏溽暑張素壁

乍覺滿室生清風忽憶斯與堂中坐

東山夫子堂名

見公偶遇

裘司空韓門弟子皆在席一時同把琉璃鍾酒酣索紙

潑墨瀋立成七幅青芙蓉手持一一分座客左顧右盼

意氣雄前輩風流宛如昨雪泥無處尋飛鴻徘徊對此

三太息彈指歲月何匆匆豈但一卷斷橋景年深久矣

飽蠹蟲

余分得小景一幅近邊一橋誤畫其半於毗連別幅上先生因戲題一絕曰杖樞老樹翳危坡

坐愛閒雲過眼多畧約不須安對岸怕來俗題詩自覺

客到山阿一時傳爲佳話今不知落何所矣
筆力減老夫亦已頭欲童

以日本扇贈承恩監正因題八韻考郭若虛圖畫
見聞志稱日本人以鷓青紙製摺疊扇高麗貢使
曾攜以來是宋代已有此製然其時西洋貢舶未
至中國不如今以極東之物贈極西之人尤爲佳
話也

日本東瀛外歐羅西海隈誰知倭國扇得上化人臺草
草丹青畫層層摺疊開風清雙袖滿月偃半規裁在昔
鷓青樣曾從鴨綠來新詩爭唱和巧製幾驚猜何似今
中夏芳包古九垓兼多大秦容把玩共徘徊

胡澹庵先生追謚文良卽次其嗣君雲坡司寇

崧高維嶽降生申僕指中州第幾人舊學當時陪

黼幄新榮此日拜

丹綸研經本自窮源委見理何妨各智仁

公著周易函書推闡精微

窮搜象數與洛問頗有異同終共睢陽追

賜諡百年河洛兩儒臣

湯文正公亦以乾隆元年賜諡

公論僉推耆舊德

聖恩曲遂顯揚情驚聞

內殿宣麻出喜在春官准

敕行

時余方掌禮曹

帝曰傳經如費直人言稽古勝桓榮定知墓草成書帶

歲歲春風翠色縈

蘭謝清秋菊又芳承家有子侍

明光韋編能與重排校

雲坡司寇以周易函書舊本係門人所刊多失原次重爲排校

刻風木何須更感傷四代經神四胡氏

宋胡瑛有周易口義元胡一桂

有易本義附錄纂疏易學啓蒙翼傳明胡居仁有易象鈔

兩朝耆宿兩文良

雍正中高公其倬先諡文良

儒林傳與名臣錄傳

誦千秋共不忘

忻州刺史守愚汪君重修元遺山先生墓詩

中州文獻迹猶新寒食年年細草春
一種風流堪溯處
當塗今葬謫仙人

平生忠憤寄荒邱五百年來片石留
勵俗懷賢無限意
欲將棠蔭比松楸

顧堂先生屬題先世丙舍圖

佳城入畫圖於古未嘗見惻惻孝子心
自抒情所戀邱墓雖迢遙展卷如對面
鬱鬱千株柏渲染何蔥蒨寧知手種時
畚鍤親隴畔淚滴根下土滋養到柯榦
縑素永不渝丹青傳畫苑是卽孝經圖
豈止墨林玩平湖波不竭蒼嵐色不換
眠牛舊卜地終古人能辨

繹堂嘗攫取石庵硯後與余閱卷聚奎堂
有硯至佳余亦攫取之繹堂愛不能割出
硯來贖戲答以

詩

機心一動生諸緣擾擾黃雀螳螂蟬楚人失弓楚人得
何妨作是平等觀因君忽憶老米顛王畧一帖輕據船
玉蟾蜍滴相思淚却自區區愛硯山

題繹堂硯

昔我掌烏臺石庵贈我硯肌理縝密中隱隱鋒芒見今
歲司文衡適與繹堂伴此硯復贈余粹温金百鍊皆云
肖其人真識非虛贊論交均膠漆持論斥冰炭毋乃學
道久客氣消其悍抑或閱事多坎坷剛腸變水激石轉
雷風澹江澄練泊然一寸心吾本無恩怨

題田綸霞司農大通秋泛圖爲馮鷺庭編修

新城司寇詩無雙巧翻舊調成新腔
門牆奔走天下士如齊晉楚淮諸邦
飴山居士獨相軋儒師馳突橫衝攬
左右佩劍遞相詬至今兩部尋戈鏃
於時脫屣門戶外長河田與吾邱龐
龐公埽迹坐嘯詠公餘惟對花一窗
田公博麗特自喜龍文之鼎筆可扛
雖愧盧前恥王後肯屈陸海輪潘江
如虬髯客扶餘國亦不攻剽亦不降
當年羣望雖小減無言要勝言而吮
此圖作在監兌日潞河攜客浮輕舫
入室旣少操戈鄭縱談寧慮彎弓逢
揮毫拈韻詩落紙飛觴催酌酒滿缸
丹楓兩岸醉秋色

綠波十里鳴寒瀧風流文采致足樂與酣吐氣橫天杠
何必詩壇執牛耳岸然大將麾旌幢嗟我多年事筆硯
自知性僻心思忝戚施但可仰直鋪都盧一任飛緣橦
今朝無意見此卷幾回夜讀挑殘缸風微人往百餘載
畢然高望猶踰躡

馮寶庵侍御繪種竹圖賦贈

通明挂朝籍不礙松風夢天懷澹宕人雅尚自疎衆馮
公負奇穎廓廟資梁棟紫符登禁近丹絳司仙奉乃於
冠念 竹效王猷種閒庭翠影交虛牖涼飈送蕭然悅
意 雨謝喧闕雖復在朝市不異棲巖洞高韻寫丹

青逸氣無羈，輕憶我掌烏。臺鼎彝識典，重心儀命世才。
擬薦明時用，誰知恬靜情。頗異彈冠貢，鶴籟日從容。
冠甘侍從夫，羨沈侍郎夜遊騎。白鳳足知孤直志，真與
此君共。非徒託畫圖，姑以資清供。憶我少年遊，意氣恒
飛動。老來知斂退，塔樣參無縫。公餘日枯坐，如以鋤收
禾。惜無竹里館，得句閒吟誦。何當訪高齋，馬遣吳童控。
嘯詠招七賢，往來邀二仲。青鸞拂纖尾，綠蟻酌深甕。閱
音修篁下，風月資嘲弄。形骸兩俱忘，一笑同豪縱。

次奇麗川中丞寄菊圖韻兼示積慶亭明府

怪來清氣滿吟箋，詩在幽香冷蘂邊。遠道移根經水驛。

故人把酒憶霜天花開南國驚重照夢繞東籬閱幾年
也抵柴桑老徵士久離別後到門前

江風送到載花舟鈴閣平添滿院秋紫綬原能邀隱逸
緇袍不礙友王侯囊中好句詩笥寄紙上寒香畫本留
愛爾風流成二老種花不種橘千頭

紀文達公遺集卷第十二

孫樹馨編校

三十六亭詩

嘉慶丙辰典試春闈呈同事諸君子

春城桃李正芳菲白首重來入鎖闈

余甲辰會試充副考官今十三年矣

老馬尋途纔髣髴飛鴻留迹尙依稀

雲門先生之房卽余丙辰所住已畧

改造矣

十年風氣殊新舊千古文章各是非渺渺予懷深

悵望唱名可竟得劉輝

余考教習二次於巽積一派頗爲裁抑

摩挲老眼不分明甲乙紛紜幾變更王後盧前終有價

房謀杜斷本無爭千絲鐵網收難盡九轉金丹鍊已成

敬道寸心知得失儒林他日聽公評

蘭花牡丹合幀

誰寫春風第一花紅深紅淺似明霞如何幽谷嬋娟子
也遣同居富貴家

國色天香萬目看猗蘭一曲更誰彈寧知久住羅含宅
不識人間有牡丹

題通州牧劉鐵樓 恩宴臚歡集後

耆英許侍萬年杯方鎮都因奉

詔來獨有監州依輦下天教近日得趨陪

千叟宴外吏
惟封疆大臣

年齒及格者或得
劉君牧通州特與京職一體入宴實爲榮遇

九奏雲璈滿意聽宴回只度四長亭衙齋坐說

恩榮事猶醉瓊漿半未醒

上方珍品繪新圖一一都憑妙手摹不是人間全未識
爲因

寵錫與常殊

紀

恩雅唱比賡歌倡和吟賤續漸多誰取豫章詩話補詳

編盛事似青螺

郭青螺豫章詩話西江作者之事實劉君籍崇奉新故有斯句

徐朗齋孝廉以病鶴賦見示慨然有感賦此贈行
不相知處是相知臨別長吟悵有思蜀錦原嫌多補綴

宛駒終愛最權奇
鉏來蘭草經三度
開到芙蓉定幾時
差勝東坡惟一事
與君均不愧章持

題蔣秋吟保陽詩後

襍褫病鶴悔遊秦
痛飲狂歌寄此身
莫訝行蹤多落落
前生似是六朝人

道然長嘯入雲高
天馬行空氣自豪
尙喜聯吟數詞客
眼光能似九方臯

以水甞硯水中丞
搔背茶注贈朝鮮
國相洪良浩
各系小詩

紫雲割下鱗水蛙
穴如蠹鋒芒雖欲
平貴爾形模古

腹水易容縮口塵不染久貯仍清泉君子悟防檢
指爪肖麻姑藉以搔昔癢銛利彼所能操縱仍吾掌
老披一品衣能無勞案牘香茗時一澆亦足滌煩溲

寄懷洪良浩

金門握別惜匆匆白首論交二老翁

聖代原無中外別迂儒怡喜性情同長吟消夜青燈下

洪嘗以詩文集留贈

遠夢懷人紫澣東兩遇歸鴻都少暇緘情惟

藉一詩笥

蔡貞女詩

鍾吾高孺童聘室

月冷霜淒總帳空桃花原未識春風傷心不及新婚別

燭影猶搖一夜紅

直將清淚洗紅妝身未分明亦不妨三日羹湯親手作
雖無夫婿有姑嫜

重逢且莫話三生古井無波徹底清縱使黃泉弗相見
自緣禮義不緣情

青蛾初畫悵離鸞白首孤燈事亦難何事前朝歸太僕

儒門法箴似申韓

歸太僕嘗著論排
未婚守節之非

吳烈婦詩

江南吳孝
廉承紱室

三生誰使問前因一念纏綿泣鬼神緣盡猶尋泉下路
魂歸宛見夢中人城烏啼夜傳幽怨冢樹連枝認化身

萬古青山終泐盡，祇應鐵骨不成塵。

蹉跎才命兩相妨，淚滴題詩舊錦囊。
別鶴劇憐悲伴侶，枯蟬彌覺感文章。
數編遺藁神應護，三尺荒墳土亦香。
石闕莫容苔蘚蝕，留教詞客弔斜陽。

題桂未谷思誤書圖

老去觀書信手拈，無須甚解似陶潛。
今有畫裏沈思意，慙負紅牙十萬籤。

紫鳳天吳顛倒縫，文章新樣遞爭雄。
誰期老屋青燈下，刻意研經尙有公。

送桂未谷之任滇南

地遠山川僻滇南俗最淳將求司牧者合用讀書人政
暇仍稽古官清自耐貧向來餐苜蓿本似棗州陳

秋風吹萬里送子宦天涯驛路今無梗山城亦自佳琴
餘披訟牒吏散靜衙齋漁隱編叢話應能手自排

桂苑古今

詩話成數十巨冊方事編纂

桂未谷簪花騎象圖

才人縱以官爲戲騎象簪花無此事先生此畫吾了知
聊明不薄矣荒意昔年曾讀驃國詩清平官亦工文詞
從來六詔解聲律勿云鳥語皆侏儻先生經學能稽古
辨別形聲研訓詁定以詩書化百蠻風琴雅管成鄒魯

意云
耳

詩書春秋禮掇自秦餘燼人事紀其常天道於斯蘊易
從象數生推闡陰陽運天道發其微卽爲人事訓消息
察往來剛柔明逆順示以從迪吉戒以凶悔吝軌轍徑
不迷坎窞車寧僨茲實導庸愚豈但傳才俊徒以類術
數頗爲諸儒絜機祥焦京衍讖緯哀平溷鑪鼎借坎離
生剋歧玉遁良由易道廣各執一端論小技矜別傳畸
士遂旁訊譬如飲水祇自足其分寧知江海流環絡
萬州郡經神起北海經籍道一振睎聖固云遙去古終
爲近其釋乾初九證以歷山舜明明四聖心玩象知可

信云何王與韓清言標魏晉沿及宋淳熙恍惚彌難問
楊簡王宗傳妙悟求方寸公然啓禪關密爾談心印橫
流極李贄詭辯驚蘇濬梵筴共相參義畫何曾認易家
惟此疾瘵結醫難診汪子沈潛人嗜古自髻鬣時披黃
卷吟未悵青衿困百氏擷膏馥六藝漱芳潤洎舊韋
編研索志尤奮初如目擬鵠久漸心游刃詁溯根原
考證求詳慎自尋理窟深戒鬪談鋒迅恒虞侈空談聖
籍留遺恨沈思閱幾秋過眼倏一瞬讀易偶成圖吳霜
已點鬢會我典春闈愛爾雄文陣竟從萬馬中得此千
里駿嘗於秋雨餘庭戶無塵坳聽講中孚爻遺文旁摭

摺喜其經詁經如驂之有靳仙班經註籍歸路俄發軔
持圖索我題我老目生暈秋燈黯黯綠勉爲排聲韻憶
編四庫書異學多所擯力守儒墨防頗持法律峻冀求
千載心敢避經師愠今日頭欲白筆鋒嗟已鈍年來所
相士似子良云僅期子付衣鉢努力其補進

彭田橋借中秋圖

中秋重九無定日始倡此論從坡仙老僧一喚西去後
世無此樂二百年翰墨因緣山水癖結習未斷三生前
鄒陽十世語不謬先生又出峨岷間風流沿湖南北宋
才華照映西川攀桂擬到清虛府霓裳一曲聽嬋娟

只愁萬蟻戰夜辜負皓魄澄高天巧用丑月借春例
探支一月蟾光圓向夕雖嫌風雨阻中宵仍對冰輪懸
毋乃素娥知此事特揮寶扇開雲煙我聞玉局觀海市
寒冬正值蛟蜃眠天吳似解愛詞客起蠶特向魚龍鞭
文字有靈類如是先生所遇豈偶然未知綵筆發浩唱
當時酬以詩幾篇至今畫本作佳話固非徒以丹青傳
我亦夙有吟眺興良辰往往緣偏慳今歲中秋好夜景
中樞案牘方連駢惜哉不及乍此想先邀月到金樽邊
且喜黃花未全歇益益尙自羅几筵可能有暇一置酒
補作重九招羣賢

題姚申甫宗伯遺像

松風響似湧波瀾
吟想西湖六月寒
此是平生蕭散意
不因老去領春官

曹霸丹青妙寫真
儻然不似宰官身
披圖多少存亡感

千萬曾經爲買鄰

公舊邸在虎坊橋
與余比屋而居

袞袞流光迅不停
舊交零落似晨星
畫中儻有精魂在
見我應知眼尙青

托鉢還鄉雪滿途
練裘葛帔感遺孤
故人儻問君家具
尙有東坡筭屐圖

寄壽蘇葛山相國

乾坤間氣。閩中毓此。皤皤鶴髮翁。與蔡季通傳世學。
爲朱元晦。繙儒風。倦辭黃閣。當全盛。老住青山。任屢空。
靜以延年。仁者壽。丹方不待註。參同。

八派分流自一源。儒家矩矱賴公存。壽如君。奕祥符驗。

召公年一百六十歲。故周器銘文多云壽如召公。學比甘盤道脈尊。四十年來。

陪講席六千里外。望師門。鶴南飛。曲殷勤。寄惜不親持。

暖玉樽

李墨莊登岱圖

五岳惟岱華。峻嶒當驛路。三峯似削成。鐵鎖懸難度。泰
山勢逶迤。竟可扶筇步。古今游覽。浩若恒沙數。良由

近易登把筆爭留句兼以春夏交寒報趨如驚簫鼓聲
轉雷香燈煙化霧遂令仙靈宅翻被緇黃據方追吳社
記遑問秦皇樹昔我使榕城和來山下住於時尚盛年
濟勝頗有具守吏邀宴游掉頭未一顧今日披斯圖乃
多蕭散趣始知塵囂外別有幽奇處七十有二年封禪
非無故信矣耳千聞不如目一遇此景君所經往事吾
真誤用知天下事排詆無容遽撫畫三太息憬然心有
悟

王春波瀟湘雲水畫卷

雲映孤帆水映窗
扁舟最憶富春江
今朝開卷明人處

恰與巖籬好作雙

瑤瑟無從問小仙數峯青向畫中傳知君來往尋香草
便是無愁亦惘然

滄然墨氣欲成雲派自瀟湘八景分萬古湖南清絕地
原難付與李將軍

長安索米幾經秋季子知應感故裘十又顛紅香土裏
憐君猶夢木蘭舟

題陳雨香墨竹

神在蕭疎澹遠中泠泠似欲起秋風正如嵇阮相攜立
自與山王意不同

西江劉君畫松扇

開筵時聞謾謾風
劉郎手寫贈衰翁
殘年敢望支離與
惟有支離態畧同

題田芸甫鏡屏

田公耕野駐師巴
里坤時鑿井得鏡
知爲古物甚珍惜
之後官廣西提督
以征勦苗峒攜於戎
幕公歿後嗣君奉
以歸歲久失去越
十數年忽無意得
之公孫芸甫製爲
鏡屏爲題三絕句

曾伴瓊車出玉門
銘文剝落半猶存
菱花八瓣摩挲看
恐有崇徽在手痕

黃鵠無由返故鄉，玉臺零落沒沙場。誰期土蝕千年後，
又照將軍鬢上霜。

暫去仍歸舊主人，從來靈物每通神。何如拭盡真珠粉，
滿匣龍吟迸紫珍。

吏部藤花詩爲玉閩峯少宰作

雙藤偃蹇蟠蛟螭，春風歲歲花滿枝。紫雲半畝蔭官閣，
檐牙屋角香霏霏。飯僧似到敬愛寺，掩扉忽憶罨畫溪。
云昔匏庵老居士，掌銓曹日親培滋。包山陸台爲寫照，
風流文采映一時。炎官火繖突吐燄，惜哉紫玉成煙飛。
此二本從何代有老榦，亦復皴霜皮。或云日久根再茁。

揣摩恍惚吾頗疑宏治至今三百載室廬未必皆原基
况乃此物家家種倡條是處青葦蕩云卽故地卽故物
杳冥無據何由知林宗舊宅溪柏在元奘古剎唐松遺
後人補種稱古迹輿圖所記恒如斯詞人大抵例好事
愛以佳話誇新奇丹青一入畫手畫侏和輒有詩人詩
物以人重固其理真妄可勿深研推中郎虎賁偶相似
何妨相對把酒卮畢然懷古一高望典型彷彿想見之
草木猶爲人愛惜信哉杜老非虛詞明知假借亦附會
此故尤可深長思不見城南給孤寺呂家宅在僧寮西
元代古藤曰白石關鐫字猶可稽花時爛漫照人眼

縱橫十丈張錦旌於此藤爲丈人行論年未許相肩隨
云何時作蜚天會更無人道種者誰

懷朝魚洪良浩

淼漫鯨波兩地分懷人時望海東雲文章意氣期韓孟

父子交游近紀羣

令似亦與余善

鶴髮劇憐皆已老

與余同甲辰生魚

書莫惜數相聞新詩能向星軺寄也抵酒談一晤君

衰翁五度掌烏臺又到春卿署裏來譯使易從通問訊

願朔時見來使邊君稍詢近狀

御筵彌覺憶追陪梯航不阻三山遠琛賚行逢

九裘開矍鑠儻能重奉使待君同醉紫霞杯

題法時帆祭酒詩龕圖

何必浮家去幽棲乞鑑湖試看金闕外宛似水村圖柳
港藏歌鳥蓮汀聚睡鳧應嫌吾太俗來往一詩無
誰發濠梁興時臨百頃潭坐看瓜蔓水終到太平庵聞
有維摩室同居彌勒龕滄浪吟卷意妙向鏡花參

五經傳博士四術導諸生講席時逢暇吟牋亦寄情煙
波澄一碧心迹得雙清寧似攜簫鼓沿隄畫舫行
邈爾心無礙天然句有神靜參詩外意獨作畫中人畧
徇微通徑圖焦擬問津可能分半榻一洗頓紅塵

題陳氏觀玉西齋遺稿

孤墳葬去一枝紅煙草年年泣曉風怪得詞人多命薄
香闥也被作可窮

硯匣琉璃鎮日嗔含情空付斷腸詞珠樓翠箔王侯宅
羅綺春風屬阿誰

長歌一曲寄幽情鬱鬱埋香意不平彈劍爲君歌慷慨
悲風夜半捲孤檠

茗谿流水越山青煙雨正微入杳冥應有詩魂銷不盡
黃昏梅雨影亭亭

曹慕堂宗丞家慶圖

房中合奏琴瑟鳴階前茁秀芝蘭榮春風藹藹滿畫卷

世間真樂惟家庭宗丞昔住歡喜地曾以佳話傳丹青
當時寫照吾及見彈指幾度歲籥更麗公夫婦均證果
飄然撒手懸厓行柱史農曹好兄弟惓惓父執猶多情
偶游舊宅一展閱撫今追昔百感并念公在日耽禪悅
時揮玉麈談三乘佛言因本自心造如繪畫工筆所成
又言心如大火聚五陰種種無留形獨有無相無色地
靈臺炯洞長明燈去來成壞同一致滅無滅本生無生
公今雖往公自在虛空本性非形聲偶然留此粉繪迹
境過寧復多牽縈譬如明月照寒水水中之影亦月明
豈知空色兩不染冰輪自轉江自澄嗟我未能離世法

頗傷舊友知晨詩壇酒社夢猶昨對此不免心忪忪
何殊結習消盡沾衣點點天花停會須一訪維摩詰

焚香聽講金剛經

受之侍御新作
金剛經經辨

戊午二月八日同人小集梁春淙大司寇年八十

二趙鹿泉少宰年七十二吳白華少宰韓蘭亭少

司農蔣霽園大廷尉俱年七十金鵬濤大司馬年

六十九衛松厓侍御年六十八蔣我門少司農熊

蔚亭少司寇俱年六十五慶丹年大司馬劉竹軒

少司農俱年六十四汪貽齋中丞年六十二莫青

友大京兆年五十六宜桂圃少司農年五十二余

年七十五合一千零四歲竹軒記之以詩因次其

韻

小集城南尺五天壽星互映似珠聯一千歲尚饒餘算

十五人同聚此筵丞相原容登洛社

耆英會皆年七十以上惟司馬溫公

年六十四得預與今日之會相同侍中應記右真年官曾事少多清暇

點綴昇平也自賢

德厚圃侍御尊甫寒香課子圖

東閣官梅放幾枝恰宜何遜坐吟詩誰知料峭寒侵骨

尙把遺經自課兒

何必燕山賣十郎五枝丹桂一時芳弟兄父子相師友

也抵三蘇共一室

一官貧似老青衿
誠子詩猶日日吟
莫怪如今駟馬復
傳家原少滿囊金

爲伊墨卿員外題灤陽扈從圖

同時橐筆從霓旌
日日青山並馬行
怪得路旁閒指點
羽林隊裏兩書生

塞外知交不兩三星
軺右又洞庭南
祇應采盡蘭蓀草
纔更歸來一縱談

時墨卿奉
命典試湖南

伊雲林光祿左手寫經圖

青年負盛氣
白首消壯心
誰以桑榆景
辛苦翰墨林
况

乃鑿齒病久作莊舄吟平時扛鼎筆苒弱安能任先生
大智慧妙悟參觀音千手如一手思議不可尋靜者忘
其靜枯木僵寒岑動者隨其動呼吸磁引鍼右詘左自
支仍此揮綠沈徐公巾箱本興到時摹臨居然下帷士
惜此分寸陰殆於受書日汲古直至今丹青偶寫照展
視正我襟譬如見獵喜亦復思從禽所悵七旬餘兩鬢
霜雪侵公餘退食暇睡思恒不禁且於撥鐙訣講肆原
未深不求分黑白焉辨晷與黔有手懶拈毫歲月空駸
駸愧君半支感書字猶成金舉觴擬自罰恨不能酌斟
巖冬雪壓屋寒氣方蕭森譙樓欲三鼓呼婢理夜衾姑

以無成虧託彼不鼓琴

贈友

我聞儒者言生死裁以義又聞佛氏言生死同一致君
昔捍孤城是卽聖賢志崎嶇憂患間殘魂經疫癘委形
付造化是又瞿曇意蜀棧方兵戈秦隴猶烽燧丈夫思
報國宜勵英雄氣赤土拭干將摩天捐孛彗十盪期十
決再接仍再礪百戰圖賦麟奏凱喧鑛次長揖歸田廬
乃結松喬契漱齒咽井莘枕石眠山翠嗒然萬念空邈
爾孤蹤逝君且暫遲回留作他年事

題盧溝折柳圖送伊墨卿出守惠州

盧溝橋上五馬嘶，離亭惜別折柳枝。
長吟短詠意不盡，丹青更付顧愷之。
畫成纔脫畫師手，早有新詩傳萬口。
未唱陽關已斷腸，知登庾嶺重回首。
與子相知十六年，披圖亦覺悵留連。
所期遠慰衰翁意，惟在時聞太守賢。

題張孟詞進士遺照

奇才不是不遭逢，却隔蓬山一萬重。
記得爲君題總帳

禹門已上未成龍

和璧雖珍終抱璞禹門已上未成龍余輓君聯也

魂繞棠梨一樹花，九原應悔讀南華。
誰知入眼黃金屑

緣我曾遊賣餅家

君卷被斥時余引公羊疏爭之乃反激成其事

秋墳鬼唱莫淒涼，埋骨青山朽不妨。
一代文章韓吏部

哀詞原自弔歐陽

謂石君詩也

已未武會試閱卷得詩四首

彎弧盤馬氣飛揚射策還登鳳唼堂蜀道正需貔虎將

此中可有郭汾陽

古來名將惟郭汾陽以武舉出身

環繞奎躔聚將星坐披試牘夜燈青雕弓兩石君能挽
原不區區問一丁

雄才滿眼總貔貅未識正當作狀頭畢竟有人居第一
天街十里躍驂騑

日射天門虎榜開衰翁拭目看英才諸君定有前緣在
已是周旋第七回

余凡兩典武闈三監較射一知武舉一武進士殿試讀卷

疊前韻四首

直憑文字選鷹揚紙上談一六聚一堂牝牡驪黃原未見
可憐鹵莽作孫陽

玉弩三年射彗星蜀山不似舊時青諸公莫愛相如檄
開道終須用五丁

六番角藝簡貔貅機據文章上榜頭合得伏波銅馬式
可能一一是驩臨

春官桃李滿城開爭看摩空作賦才投筆班超重握管
一般也奪錦標回

滄來刺史詩示紫亭侍御遺畫十幅為每幅題二

絕句

三度偷桃是此兒，神仙遊戲不須疑。
要知妙楷東方賈，自有平原太守碑。

東方朔像

恬澹襟懷憶展禽，巖然高望幾長吟。
拂牋肯與傳遺照，應識先生世外心。

秋深郭索上汀洲，三步橫行亦自由。
苟况無嫌心太躁，生平不爲餌吞鉤。

蘆蟹

蘆荻凋殘水自清，偶然爲爾寄閒情。
還如靜對琴僧坐，絃上琅琅大蟹行。

缺唇瓶裏影橫斜，劉後村空作意誇。
若論肝腸真似雪，

如君纔許對梅花

瓶梅

一枝似寄隴頭來
爛漫無嫌滿意開
粗服亂頭殊自喜
揚無咎本是村梅

老榦盤擎一兩枝
橫梢雌短墨淋漓
草芥木食嵇中散
却自天然氣韻奇

古梅

香原幽靜格原高
冷蘂無須瑣碎描
誰是南朝陳相國
能知相馬九方臯

浮沈洲渚本無腸
隨意爬沙近翠篁
憐爾全身皆骨鯁
不妨寫著此君旁

竹蟹

左持綠酒右持螯
對此真堪賦老饕
記得紅萸黃菊節

陶然亭上共登高高與甲戌同年有陶然亭登高之會
攀蟹看花酣吟竟日忽忽三十餘年
矣

古心古貌鬢蒼蒼似愛新芻臘酒香可是老來諸念盡
殘年只以醉爲鄉抱甕老人

不然便是灌園人抱甕崎嶇未厭煩忘盡機心真灑落
畫師亦合與傳神

人如菊澹菊如人濡墨相看對寫真宛以夷籬初折後
一枝已是見全身折枝菊

寒花兩朶簇深黃畫裏精神尙傲霜片紙傳家須寶惜
當年自賞是孤芳

懸厓陡立水潺湲只著漁翁坐此間自寫胸中蕭瑟意

不知偶爾似房山

秋溪垂釣

早題雁塔早爲官桃李久從擔上看料得秋墳風月夜
詩魂猶愛釣魚竿

西子湖頭舊判官菰蔣菱芡總堪餐如何畫向垂楊岸

只有飛花慘似瓊

柳蟹

八跪雙螯胃柳絲怒張爪距汝爲誰疑相如又疑朱劬

忽憶吾家詠畫詩

先高祖花王閣草有題董天士畫蟹詩曰狼藉會嘲朱劬文章亦比相如

此物忽靈忽靈
先生所畫誰以

畫意須從畫外看蕭疏筆墨總清寒不緣親見騎驄馬

誰道先生是宰官

驢背尋詩

灞橋風雪入詩思莫問騎驢欲訪誰獨立空山君目悟
琴心何必有人知

題福建將軍平海圖

大瀛海與銀河通驚濤橫捲扶桑東於天地間物最鉅
昌黎曾以稱祝融陽冰陰火涵元氣生生化化滋無窮
陸離百寶出蜃穴惶惑禹怪潛蛟宮有守此浪螯身黑
或至喋血鯨牙紅裘帶冰厓迤而北惟八閩實當其衝

十六城壓岸峭崿廿三島隔煙溟濛

明洪武中周德興築沿海十六城嘉

靖中俞大猷考尋海道言寇船避風之島凡二十有三

伊胡伊鄭遞考論

明胡宗憲有籌

海圖編纂若曾
有海防圖說

談兵紙上何其工
山川歷歷若聚米

堠累累仍傳烽

帝遣六丁奮下擊
陽曦四燭陰
霾空度索蟠桃通利涉
澄瀾萬里磨青銅
太平久弛射潮弩
餘冷漸孕含沙蟲
鱗妖介鬼爭幻化
蜃人龍戶相包容
天吳不戢蜂蠆毒
沃焦遂作狼虎叢
樓船飛渡人尚怯
何論格鬪風濤中
將軍奮起仗星鉞
驅駕雷電鞭魚龍
簡蒐猛士一當百
不須徵調千艨艟
連檣疊鼓驚帆振
指揮左右如旋蓬
靈輿吼震海水立
螳戢其斧蝟斂鋒
招降不作熊文爨
全殲亦與皇甫嵩
孫恩云作水仙去
矯誣久已欺愚蒙

焚祠竟斷月支首驚魂應避庭氏弓况乃風信占颶母
橫天一綫垂斷虹我舟無恙番舶碎豈非忠赤爭奪得
丹青炳炳十六幅偉哉真足銘鼎鐘或云能勦斯能撫
或云善守斯善攻或云神兵亦有訣外攘先使無內訌
以劍買牛刀買犢此事古有渤海龔頗聞綢被放衙吏
稍殊卓茂與魯恭去其害馬馬蕃息心知此意今惟公
徘徊展卷三太息戢凶豈但戈甲雄畫師粉繪未到處
別有保障炎陬功

松園詩學放翁爲題八韻以質東國之作者

屈宋聯鑣後

三代無文章之士以文章著名始於屈宋

文章幾鉅公一編今

日在千載此心通客有居員嶠吟多似放翁迢遙隨使
節宛轉寄詩筒展卷微哦久挑燈對語同誰云高竄和
吾愛淡彌工弱水粘天白陽冰映日紅成連琴白鼓遠
想海山中

戈仙舟太僕鑿井得硤

入土七尺餘不知幾百載鑿井出重泉密粟性無改詩
翁手拂拭紫玉光芒迢迢靈芝宮人往石猶在我偶
尋舊居摩挲爲一慨坡老笠屐圖流傳從粵海筭河醉
學士曾以百金買良覲契自深寧辭俗耳駭此覓好龜
藏無以沈淪悔真賞終有人知勝新阮采

休寧鮑固叔葬其高祖母於吳塘山而以曾祖附焉距山二里餘曰葉博隲乃爲兩曾祖妣卜吉復於山塋左建祠奉祀固叔繪墓圖求詩因題二十

韻

骨肉歸於土魂氣無不之延陵古達士曠識無町畦
附葬各異制魯合衛乃離準以同穴意論又從宣尼禮
原因義起事勢多不齊斟酌正與變所貴權宜新安富
山水地窄黃壚稀佳城鬱相望今古墳纍纍生存華屋
處沒或無立錐欲期靈爽安恒廬孝子思君今營兆域
善以人情推母子本天性窻窻當相依夫婦雖別葬近

若鄰相比望衡而對宇僅隔山之陂柏堂新成後逝者
儻有知既不闕定省亦未阻倡隨人情之所愜天理復
何疑因思天下事通變從乎時反經而合道此義未盡
非傳語講學家高論可勿持

題硯篋

筆札匆匆總似忙晦翁原自怪荆王老夫今日頭如雪
恕我塗鴉亦未妨

雖云老眼尚無花其奈疎慵日有加傳語清河張彥遠
此翁原不入書家

劉文定公遺像

溫公傳小像摹印徧長安真本天留在遺容此拜觀神
姿纔彷彿風味尚清寒不向黃扉見誰知是宰官
泉石清幽處蒼然老樹深只疑今邸第曾有舊園林王
謝堂經到羊求徑莫尋午橋莊未築實少滿籬金
早歲登詞苑提攜荷鉅公入懷見明月侍坐得春風仕
宦憐聲叟文章憶醉翁衰年多少事淚灑畫圖中
門風清似水文正到忠堂除却書倉在性習盡卷傳緬
懷鳳池上追話鯉庭前一瓣香親爇回頭四十年

張壽雪大司馬賦詩祀 恩六韻二首

蒼松骨格本來殊更喜逢春雨露濡自許身當如稷契

人言道足贊

唐虞纒臨泉府持衡計已上星街
曳履趨從此中樞資
祕算貔貅十萬可橫驅

東風駘宕正春溫一日

宜綸兩拜

恩雲路斜通

龍尾道雪泥新印馬蹄痕
六卿兼攝周官重三輔相維
漢制存此劇任宜此榮寵鳴珂

丹地莫同論

近日一品大臣

賜馬者多與兼言
敕同時並下者則惟公一

蔣東橋遺照

久與東坡友原應識老泉偏如隔秋水邈爾望飛仙幾
夢芝蘭室剛留翰墨緣空教圖畫裏風度想當年

兀傲無拘束孤吟老樹根箋詩尋阮旨畫像認韓門灑
落風雲氣蕭疎粉墨痕伊人如宛在便擬一招魂

韓桂舫秋曹出其先世洽隱園三友圖屬題

黃神符已合元女圖先獻尙留榆罔孱方遭蚩尤亂秦
隴突鴟鳴中冀驚龍戰咳浪蕩沃焦妖星臨震旦數窮
幽蘭軒系贅靈光殿蟠共笑黃龍渡江聞白雁星昴勢
已危間馬權仍擅運方值日六險豈當十萬蟻穴侯王
空牛角山河換嗟哉玉馬朝悽矣銅駝歎誰知松檜林

別有漁樵伴薦早謝元長壽恥祝師憲潁水不事堯桃
源剛識漢詩筓日往還酒國時游安四皓纔少一六逸
適得半自咏田家詩寄懷高士傳跡偶託仙佛心原游
汗漫人往風已微畫圖如覲面天外冥冥鴻落影瞥一
見何人揮五絃目送煙霄畔

劉石庵相國藏經殘帙歌

雙丸迅轉須彌頂盤古至今彈指頃生生滅滅萬恒沙
問所以然都未省卽如妙迹留人間筆陣縱橫各馳騁
吉金貞石有時銷片楮偏能傳世永此經斷裂蠹蝕餘
幾付丙丁剛遇拯如云佛力所保持何不全帙皆完整

或曰墨寶神撫訶胡不護惜張鍾等乃知剩此亦偶然
一瞥電光仍幻景先生示我索我詩五十八行原井井
佛法書法兩不知佳處安能一一領惟喜褚墨閱千年
黯然古色如舞鳳風寒日短賓客稀展對暫游清淨境
明窗朗朗近南榮斜照沈沈挂西嶺幾回卷束又重開
哦詩不覺衣裳冷忽然有悟還自笑此如雁過長空影
云何墮落文字禪夢中說夢猶難醒

壬戌會試閱卷偶作

三度來登鳳味堂蕭疎兩鬢已如霜衰翁寧識新花樣
往事曾吟古戰場陸贄重臨收吏部劉幾再試遇歐陽

當年多少遺才憾珍重今操玉尺量

桃李霏香滿禁城春官又得放門生文章奧妙知難盡
意氣飛騰亦漸平此日歐梅欣共事向來韓范本無爭
諸公莫惜金龜刮使我看花眼暫明

拭目挑燈夜向晨官奴莫訝太艱辛應知今日持衡手
原是當年下第人誓約齊心同所願丁寧識曲聽其真
顏標錯認如難色恕我明春是八旬

行行硃字細參稽甲乙紛更亦自迷眼底幾回分玉石
筆端一瞬判雲泥只愁俗耳音難賞敢諉高才命不齊
我有兒孫書要讀曾看學使舊留題

福建學署有汪紫
庭先生舊柱聯曰

爾無文字休言命
我有兒孫要讀書

雖曾辛苦檢書倉
四庫編摩老漸忘
稽古未能追信鄭
論詩安敢斥蘇黃
曲江春宴花無數
遶海秋風淚幾行
多少遺珠收不盡
中宵輾轉漏聲長

何須夜夢罩紅紗
老眼原看霧裏花
千古文章雖有價
一時衡鑒豈無差
毫釐得失爭今夕
頃刻悲歡共幾家
恩怨是非都莫問
自知兩不掩瑜瑕

汪芝亭秋曹菜根_子讀書圖

夢裏江南黃葉村
平生幽興與誰論
金昆玉友原同志
邱壑纔能畫謝鯤

龍眠圖裏認龍眠蕭散風姿尙少年惆悵衰翁頭半白
至今未辦買山錢

韓城相國 子告歸里賦詩留別卽次原韻

多年綸閣

聖恩深鶴老心猶戀上林

丹地從容原挈杖白頭疲病始抽簪
廬溝高柳東西路 碣石孤瀟斷續音
洛社耆英今漸少爲公短詠復長吟
歸卧林邱竟息機故鄉山水悅清暉
遙知明月來相照 仍似孤雲無所依
公歸無恒產仍一貧士也此去定隨鷗泛泛重還
佇望馬駢駢公有還京恭祝萬壽之約贈言臨別吾真感肯戒衰

翁謹細微

石匣城

城旁有石
形如匣

雉堞枕山岡創建自明季桓桓戚將軍築此控三衛迄
今百餘載甌脫銷烽燧兵戈百戰場久作桑麻地我來
陟坡陀四顧度形勢邱垤互起伏了無險可恃云何一
孤城能捍萬突騎使我生當年與聞軍國計據今之所
見寧不沮其事乃信鷓與鵬大小知果異事後細推求
尚不喻其意烏可據詩書慷慨談經濟高陽孫相國兵
畧世無二遺書百八叩紙尾親題記云人讀我書粹叩
皆能對是有應變才可馭熊羆隊如其俟再思卽非將

帥器不如守一經循分研文字偉矣賢者言書紳其永佩

台亭巡撫山東寄淄石硯戲答以詩

名士官如沈侍郎久持旄節領東方誰知仍愛文房寶不但誇騎白鳳凰

倪鴻寶先生小桃源詩真迹用覃溪前輩韻題後
筆墨意蕭疎宛與高人對頗疑揮翰手或是孫登輩不
然謝幼輿宜畫邱壑內寧知鐵骨翁生逢龍戰會偶遇
輞川圖閱詠陵瀨一木知難支激而談世外京貴任
紛呶黃農惜不遠溫然忠厚旨未失風人派碧血悵久

埋黃絹今猶在憑看淡墨中力透雲牋背

題史忠正公墨蹟卽用原韻

孤身求死不求降燕趙悲歌恰作雙

公京師人孫文正公高陽人遺

墨長留生氣在尙如雪浪涌秋江

宿密雲縣作

葦屋茅檐官路側破垣半圯苔花蝕村店空張青酒旗
行人誰駐黃金勒千乘萬騎忽北來一朝卓馬紛如織
秋風漸冷露微白夕陽欲落雲昏黑求人廡下寄一席
手握金錢覓不得已經擾攘到深更猶聞偃蹇索高直
癡兒駭婦矜目前使我旁觀三太息叫譏爾輩勿太驕

一年一度惟今宵明晨

翠鳳西南指爾又蓬門坐寂寥

宿板橋三官祠

結隊迎

鑾結隊歸荒村覓宿扣柴扉車徒小駐三叉路童稚爭

看一品衣

時日暮微寒余衣紅哆囉呢

正恐羸驂疲跋涉未須野老

羨輕肥筍輿靜坐哦詩久目送疎林挂落暉

娟娟缺月出雲端纔得居停一解鞍古壁蝸涎容半榻
荒祠蛛網拜三官孤燈綠黯生秋氣落葉黃深怯夜寒
遙憶同行鷓鷯侶幾人露宿與風餐

有感

百感蒼茫悵有思
鯁生曾忝鉅公知
八义賦就真憐我
一瓣香焚却爲誰
白髮甘心歸故里
黃泉留面見先師
平生最薄樊南李
東閣題詩不再窺

紀文達公遺集卷第十二